

ДВЕ ПЕСНИ НА СЛОВА А. С. ПУШКИНА

1. Песня Мери

из трагедии „Пир во время чумы“

Moderato $\text{♩} = 52-56$
molto tenuto

Ф-п.

p espr.

con Ped.

p

Con moto $\text{♩} = 60$

sf *mf*

p *ped.*

Голос

mp

Вы - ло вре - мя, про - цве - та - ла в ми - ре

piu p *p*

con Ped. simile

на - ша сто - ро - на: в воскре - се - ни - е бы - ва - ла цер - ковь

rosso cresc.

rosso cresc.

mf

бо - жи - я пол - на; на - ших де - ток в шум - ной шко - ле раз - да -

port.

ва - лись го - ло - са и свер - ка - лив свет - лом по - ле серп и

mf

f

быст - ра - я ко - са. И свер - ка - лив свет - лом по - ле

poco tenuto

серп и быст - ра - я ко - са.

mf più p

Con moto, ma molto pesante ♩ = 56
con massima forza

fff

sempre marcatis.

ped.

poco rit.

p
Ны . не

8....!
fff *p*
(Эхо-звук.)
loco
*Ped.

a tempo, ma più tenuto ♩:48-50

цер - ковь о - пус - те - ла; шко - да глу - хо за - пер - та; ни - ва

pp

con Ped. sempre

празд - но пе - ре - ре - ла; ро - ща тем - на - я пу - сть; и се -

де - нь, как жи - ли - ще по - го - ре - ло - е, сто - ит, - ти - хо

poco rit.

a tempo
pp

всё - од - но клад - би - ще не пус - те - ет, не мол - чит. По - ми -

н у т . н о м е р т - в ы х н о - с ы т , и с т е - н а - н и - я ж и - в ы х б о - я з -

ppp

л и - в о б о - г а п р о - с ы т у - н о - к о - п т ь д у - ш а и х¹⁾

poco rit. *ppp*

Con moto, ma molto pesante ♩ = 56
con massima forza

sub. fff *sempre marcatis.*

poco rit. *Poco Andante* ♩ = 40 *mp molto espr.*

Е с - л и

(Эхо-звук!)

fff *p* *loco* **And.*

¹⁾ Следующая строфа опущена композитором.

ран - ня - я мо - ги - да сужде - на мо - ей вес - не, - ты, ко.

espr.

p

го я так лю - би - да, чья лю - бовь от - ра - да мне, - о, мо.

p

dolcissimo ed. espr. molto лю: не при - бли - жай - ся к те - лу Джен - ни ты сво - ей, уст у.

sempre p

dolce

pp

port. мер - ших не ка - сай - ся, следуй *port.* из - да - ли за ней. *mf espr.* А по.

pochissimo animato (♩=42-44)

том оставь се-ле-нье, у-хо-ди ку-да-ни-будь, где бы ты

p espr.

мог ду-ши му-че-нье у-сла-дить и от-дох-нуть. И ко-

ritardando

Più sostenuto ♩=120 *rosso rit.*

гда за-ра-за ми-нет, по-се-ти мой бед-ный прах, а Эд-

mf espr.

Più e più ritardando al Fine

cresc. *ff* *ten.*

мон-да не по-ки-нет Джен-ни да-же вне-бе-сах.

cresc. *sf* *mf* *mp*

2. Старость^{*)}

Largo sostenuto ♩ = менее 40

p espr.

Quasi campani

По - ре - де - ли, по - бе - ле - ли

sf sf sf pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*p espr.**mp**p*

куд - ри - честь гла - вы мо - ей.

Зу - бы в де - сах о - сла -

pp p dim. pp mf pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*sotto voce**pp amoros.*

- бе - ли, и по - тух о - гонь о - чей.

Сладкой

pp sf pp sf pp sf p ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*) У А. Пушкина стихотворение озаглавлено: „Ода LVI (Из Анакреона)“.

port. *port.* *molto espr.* *p* *mf* **Meno largo**

жизни мне немногo прожить осталось дней. Парка счет ведет им

pp *mp* *p secco*

p *pp* **rit.** **Adagio molto,** *p tenuto*

стро-го: Тар-тарте-ни ждет мо-ей. Страшен хлад под-

p *pp* *p tenuto*

tenebroso e cantabile *mf* *pp*

земна сво-да, вход в него для всех от-крыт. Из него же нет ис-хо-да-

p *cresc.* *mf* *pp*

rit. *p* *dim.* *ppp*

всяк сой-дет, и там за-быт.

p *dim.* *ppp*